

## 前言

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的指出“对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。”优秀的传统文化需要传承，更需要弘扬，唯有创新性的弘扬才能为时代接纳，才能拉近与今人的距离，才能谆谆善诱如熙熙和风地引领人们进入民族优秀传统文化遗产的殿堂，进而再启人文盛世。

拓片，作为一种重要的文化记录形式，承载着千百年来中华民族文化的精髓，将金石学、考古学、美学三者有机融合，为我们留下了珍贵的文化遗产。两宋时期，拓片制作已经演变成一门独具特色的艺术，而在清代中晚期，金石文化更是愈加兴盛，延续至今。拓片为历代文人墨客所好，好事者题咏做跋大多以释图、考古为能事。文物一旦离开原本的地理、位置、空间关系等，原始的历史、人文气息基本消失殆尽，而拓片则以其独立的审美图式再现。

这次展览是一个学术性、研究性很强的有关拓片为主题的书画展。此次做为创作对象的是一组令人惊叹的紫砂拓片，既传承了金石拓片的古典之美，又呈现了当代艺术的韵味。此次邀请到的艺术家对这些紫砂拓片的创作既有对图像

典故的阐释，又有对造像的情感抒发；既有以拓片主体形象的重构与创新，也有对造像文化内涵的解读。这样精心的书画创作就和拓片起到了互动和补充的作用，达到图文并茂、书画结合的良好效果。此展中的每件作品都体现出了艺术家对生活、自然、历史和文化的独特理解和表达，他们用自己的艺术语言为我们呈现了一场丰富多彩的视觉盛宴。通过拓片的形式，我们可以感受到时代的智慧和艺术精髓在当代的传承和发展。

这次展览是吉林市美术馆的一次全新的尝试，旨在为广大市民提供更广泛的艺术交流平台，让大家在观展的过程中，领略传统文化元素与当代艺术形式的交融，推动艺术交流的多元化和多维度发展。